

Fiche Produit



BITSTREAM 3X

Multitude de contrôles

Le Bitstream 3X dispose d'un grand nombre de contrôles analogiques et digitaux, parmi lesquels 35 potentiomètres rotatifs, 8 sliders, 16 boutons, un joystick analogique deux axes, un contrôleur ribbon, un cross-fader, ...

Chaque contrôle est disponible sur 21 groupes, ainsi 21 évènements MIDI différents peuvent être assignés à chaque potentiomètre ou autre contrôle !

Tous ces contrôles sont entièrement programmables et permettront ainsi d'intégrer le Bitstream 3X dans tout environnement MIDI.

Multitude de fonctions

Le Bitstream 3X dispose de plusieurs fonctions d'automations destinées à une utilisation sur scène ou en home studio. Ces fonctions ont pour but d'automatiser certaines tâches afin de permettre à l'utilisateur de se concentrer sur sa musique, parmi ces fonctions nous trouvons un LFO, déjà présent sur le Bitstream Pro, un arpéggiateur très évolué, plus proche d'un "générateur de grooves", et d'un échantillonneur de mouvements 8 pistes.

Aussi 100 mémoires de scènes permettent de rappeler une configuration enregistrée, et ce en temps réel !

Les fonctions de transport permettent de piloter tout logiciel ou synthé par des boutons dédiés, aussi configurables en boutons programmables standards

Multitude d'entrées et sorties

Le Bitstream 3X dispose de plusieurs entrées et sorties MIDI et USB.

Ainsi chaque contrôle peut générer indépendamment des évènements MIDI destinés aux différentes sorties sur USB ou MIDI.

Le Bitstream 3X dispose également d'une sortie SYNC-24 lui permettant de synchroniser les synthés "vintage", d'une entrée footswitch, d'une sortie MIDI Thru, et d'un connecteur d'extension destiné à recevoir des modules externes pour des contrôles supplémentaires.

Mode Standard

Le contrôleur est déjà programmé en mode automatique, les 128 contrôleurs continus (CC) sont assignés à tous les contrôles du Bitstream 3X. Ce mode est principalement utilisé pour contrôler la nouvelle génération de synthés soft tels que Reason, Fruity Loops, Reaktor, Live et tous les autres logiciels répondant au MIDI..

Aucune programmation n'est requise pour contrôler ces logiciels !

Mode programmable (User-Defined)

Le mode programmable est destiné aux utilisateurs désirant aller plus loin avec leur contrôleur. Ce mode est entièrement programmable, ainsi l'utilisateur a accès à un grand nombre de paramètres, configurables par menus ou via le logiciel de configuration dédié.

Parmi ces paramètres, l'utilisateur aura accès aux valeurs Min & Max de chaque contrôle, aux modèles de courbes d'évolution, à des fonctions de chaînage des contrôles, aux Systèmes exclusifs, à l'insertion de délais MIDI, et bien d'autres paramètres ...

Ce mode donne un accès très poussé à tous les paramètres MIDI, il donne aussi la possibilité à l'utilisateur d'assigner une chaîne à chaque contrôle, affichée sur le LCD pour une meilleure ergonomie.

Mode dédié à Propellerheads Reason

En plus du mode standard, le Bitstream 3X dispose d'un mode dédié au contrôle de Reason version 3 et supérieure. En effet le Bitstream 3X est entièrement compatible avec la technologie "Remote" implémentée dans Reason.

Le Bitstream 3X est automatiquement détecté et configuré par Reason, sans aucune programmation requise.

Une fois le Bitstream 3X détecté, l'utilisateur n'aura qu'à changer de groupe pour contrôler l'ensemble des machines

présentes sur Reason.

Cette implémentation MIDI permet à l'utilisateur de disposer de tous les potentiomètres, boutons, joystick, ... pour chacune des machines de Reason !

Ce mode dispose également du mode Hook, permettant d'éviter tout saut indésirable lors des changements de groupes.

Emulation Mackie & Logic control

Une autre fonction très intéressante du Bitstream 3X est la possibilité d'émuler les instruments Mackie et Logic control.

De plus en plus de logiciel sont compatibles avec ces modes (Cubase, Sonar, Logic, Protools, Ableton Live, ...). Connectez simplement votre Bitstream 3X à l'un de ces logiciels (en mode Mackie ou Logic) et le Bitstream 3X sera automatiquement détecté et configuré pour émuler la plupart des fonctions d'une Mackie ou Logic control.

Un autre avantage avec ce mode est que le Bitstream 3X affiche le time code et le niveau des canaux audios issus du logiciel.

Logiciel de configuration inclus

Ce logiciel très intuitif permet d'accéder aux paramètres les plus avancés du Bitstream 3X. Basé sur des fichiers de bibliothèques, l'utilisateur pourra créer différentes bibliothèques et les télécharger dans le Bitstream 3X afin de le re-programmer. La communication entre le logiciel et le Bitstream 3X étant basée sur des systèmes exclusifs, aucun connecteur additionnel n'est requis.

Aussi, le Bitstream peut être re-programmé à la volée sans interrompre sa musique, simplement en insérant ces sysex de programmation dans n'importe quel séquenceur logiciel ou hardware.

Plus de 13,000 presets ont été développés, couvrant les machines, samplers, synthés, logiciels les plus connus ! Choisissez simplement votre synthé ou logiciel à contrôler, cliquez sur télécharger et le Bitstream est programmé !

Logiciel disponible en version Mac, PC et Linux.

Caractéristiques

Controleurs	35 potentiomètres 8 faders 1 contrôleur à ruban 1 cross-fader 1 joystick 15 boutons entièrement programmables
Connectique	1 entrée/sortie MIDI 1 port USB
Spécificités	Afficheur graphique rétro-éclairé Boîtier métallique 4 unités Auto-alimenté par USB Plug & Play

Autres vues



Face arrière